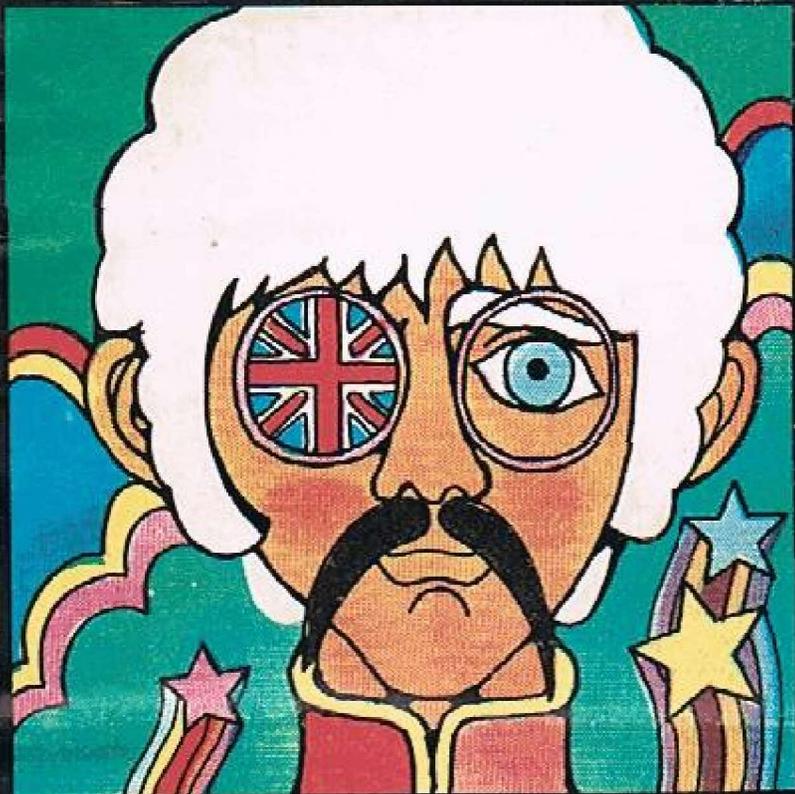


STUDIO MIDORIA 7

TBC1260kcJOIR



For
Young Men

TBC. Radio
PM 5:00 ~ 5:30 (Everyday)
At the Sendai Station
"Satelight Studio"
On MIDORIYA 7F..



松田健一 (日担当)

けん いち

生まれ：海外(アジアのとある所)

生年月日：明治74年1月1日

好きなもの：ゲソ、13以上33才以下の女性、コーヒー

嫌いなもの：汚れたYシャツ、列車の食事、遅刻

通称：マツケン



スタジオ緑屋

この番組は、若者たち、みんなの参加によって作られていく、みんなの番組です。

お便りの宛先は

仙台中央局区内 東北放送

スタジオ緑屋 7 係

(〒980-91)

TEL (23) 2379

告知板コーナーへの電話の申し込みは番組終了後、PM 5:30～6:00に限ります。

昔は陸の王者だった慶応は経済学部卒、東北の経済を発展させんと使命感に燃え小田原から提灯は勿論、カマボコも笹カマボコがあるので当然持たず単身仙台へ、以来5年マツケンもチューケンアナになろうとしている。ジャズに通じ、音楽に報道にと安サラリーに口をとがらせながらも瘦身にムチ打って精力的に働く、スラリと伸びた足、センスの行き届いたおしゃれ、ダンディーそのものである。頭はきれ、勝負強く、清潔で誠実、後輩には頼りになる先輩として慕われ、女性にとっては理想の男性像のような男、欠点をみせないところが欠点といえば欠点か……



月

安田 立和 (月・火)

生まれ:東京都

生年月日:明治77年10月2日

好きなもの:鮭、茶、デボラカー、ビートルズ

嫌いなもの:牡蠣、蛇、地震

通称:リュウリュウ

火

日本大学で社会学を修めるや住みなれた東京にさよなら、アナウンサー3年生、男性アナの中では最年少でいじめられている、入社以来主として音楽番組をてがける、アナウンス部きってのポピュラー通で、音楽ある所長いアゴが顔を出す。

干明ちゃん相手に華麗なジョッキーをおおくりしているが、そそっかしいのが玉にキズ、おまけに特技のひとつが朝寝坊。ある日、眼がさめてラジオのスイッチを入れたら、自分がやっているはずの生放送プログラムが流れて来た……という憎めないところがある、前傾姿勢で風を切って歩くため前髪の後退を防げないというのがたったひとつの悩み、

月

高橋 干明



生れたところ 気仙沼市

生年月日 明治82年12月15日

好きなもの:鯛の長い人、お新香

嫌いなもの:足の長い人、煮え切らない人

通称:チアキ

気仙沼市が浦高校を卒業

ビタミンは野菜に、タンパク質は、魚に求め、油っこい西洋料理を敬遠する菜食主義者。

時おり「仙台のおサシミ、イキがわるいわニュー」という言葉に、故郷を想う乙女心をチラリとのぞかせる。

最近急激に大人っぽくなり、独身男性を迷わせる傾向が出てきた。若いにもかかわらず、ひどい健忘症で「私のジャンパーは?」「万年筆は?」果ては「ハンドバッグどこへおいてきたかしら」となる。彼とのデートは忘れてきたかしら」となる。彼とのデートは忘れないとみえて時間になるや「きょうなら」と出て行くが、5分と経とたぬうちに「エヘヘ忘れちゃった」と戻ってくる。「今度こそ、本当にサヨナラ」ととび出して行くのだが、二度が三度に度重なる事もめずらしくない。典型的日本美人の顔だちとは似わず、現代女子センスを身につけたTBC一の若いアナウンサーである。

火



水

北村正路

生まれ：大阪千里山

生年月日：明治65年3月19日

好きなもの：ざるそば、タンゴ、長電話

嫌いなもの：いもむし、いも類

通称：キタさん

上智大学新聞学科を優秀な成績で卒業したといっているが、この道13年、チーフの任にある今も、そのヘンリンをまったく現わしていないのが、スタジオ7七不思議のひとつである。

見ての通り、スタッフ平均年齢をひとりで高くしているが、持ち前のセンスを発揮して、幾多のユニークな企画を打ち出してきたことは衆目の知るところである。そしてめまぐるしく変るラジオ放送界で、この番組始まって以来のたった一人の生き残りである。寄る年波には勝てず。頭上の過疎問題は、解決の急を迫られているものの何ら具体策はない模様。たったひとつのとりえはいつ迄も精神的に若いこと。これほど若者の気持を理解できる人はTBC広しといえども、他にいるまい。

水

小野美樹枝

生れ：仙台市

生年月日：明治81年2月28日

好きなもの：コーラ、ピンクのシャツの似合う男性

嫌いなもの：ナス、キュウリ、スローモーなお方

通称：ミキ（ニックネーム、タヌキ）



水

人はみかけによらぬもの、女子アナの中で一・二を争う左利き「ヤキトリ屋の雰囲気が好きなのよ」と当人は弁解する。

その庶民的なところがうけてか、タマキの漫画入りのファンレターが絶え間ない。現代っ子アナウンサーの最右翼的存在。

ケバ棒こそ持たないが学生気分はまだ抜けやらず、高校生を相手に本気でケンカ。そのくらい真剣に考えるだけあって高校生からは、「おれらのお姉サマ」と慕われ学校のことから、恋愛問題まで相談される。

ひどいソソッカシ屋で、野地馬趣味で、夜中のサイレンにネグリジェのまま柿の木に登り、落ちて三日寝込んだこともある。また、このくらい、よくコロブ人も珍らしい。スラリと細い足のせいとか、頭が重いのか、つもる不満がバストにたまり、重心が高くなったのか、サテスタで、彼女がスッテンコロリ、見事にひっくりかえる姿を目撃した人も少なくあるまい。

水

紀田正昭 (金・土担当)

まこと まさあき

生まれ:兵庫県

生年月日:明治76年10月8日

好きなもの:ビール, 茶碗むし, 女のうなじ,

嫌いなもの:ぎんなん (茶碗むしでも残す) 長電話

通称:マチャイキ



風

ぶ

中央大学で経済学を修めてこの道3年スタジオオ緑屋7社会派路線をひた走る。無類のスポーツ・ファンで、スポーツアナを目指す彼のあの流ちょうな語り口は流石である。酒があればあとは何もいらぬという程の左利き、照れ屋で女の子などはまるでのん平けないのだが、一杯きこしめせば様相一変夜の街をそぞろ歩きながら、すれ違う、年上の女に親近感を憶えるのか近寄ってあいさつを交す。一見ばんから風だがどうして、なかなかのおしゃれ、サテスタに出かける前には、ジリジリ待ってるヒロちゃんを知ってか知らずかしきりと粧し込んでいるのである。

雨

及川弘子



生れ:岩手県江刺市

生年月日:明治80年4月3日

好きなもの:鳥の唐揚げ, ドライブ, あみもの

嫌いなもの:シャコ, しつこい男

通称:ヒロ (ニックネーム, ピータールンペン)

エ

宮城学院短期大学 卒業

スタジオ7担当は、女子アナでは一番長く、笑顔の裏に秘められたその苦勞は、笑顔の表に小ジワとなって現われている。気分の悪い時には、コーヒーをヤケ飲みするわけでもなく、ガラス窓を破壊するわけでもない。ただひたすら歌えば、明朗快活、そして少しオッチョコチョイの“ヒロ”に戻れるという「経済的歌の活用法」を心得ている。又、もしアナウンサーにならなかつたら美容師になりたかったというだけあって、自分の髪形、化粧だけではあき足らず、人の眉までそり落し、恨れたこと 幾度か。最近ショートカットでイメージ・チェンジを試みたが、結果はごらんのような、ピータールンペンになりはてた。が、これが意外に当り今では彼女の黒い瞳で上目づかいでみられるとどうしようもなくなオノゴが続出しているという。

旬

東北放送ラジオ番組

「スタジオ緑屋7」ご案内

☆スタジオの電話を通して、あなたも番組に参加して下さい。

「きょう、学校で、職場で、こんな事がありました」「今、友達との間で、こんな事が話題になっています」「今、目の前でこんな事が…」など、変わった事があったら232379に電話して下さい。放送中でも結構です。放送にとり上げたものには、お礼を差し上げます。

☆「私の意見発表コーナー」へ投書をどうぞ。

言いたい事、きいてみたい事を、スタジオ緑屋7で語り合いませんか？

書近のニュース、身近かに起こったいろいろな出来事について、あなたの感じた事、主張したい事などを投稿して下さい。

ラジオを通して、大いに語り合しましょう。

☆「フラッシュ・ディスク」を毎日紹介しています。

アメリカのレコード会社から直送された資料をもとに特に大ヒットの予想される有望曲を「フラッシュ・ディスク」としてご紹介しています。

気に入ったら、どしどしリクエストして下さい。

☆「告知板コーナー」をご利用下さい。

あなたが、ラジオをきいているみんなに知らせたい事呼びかけたいことを、この番組の中で放送しています。物々交換や同窓会の召集、趣味の集いのお知らせなどにもご利用下さい。

(但し、内容によっては放送できない場合もありますので、不明の点は係へおたずね下さい)

☆情報コーナー

ボーリング・ハイゲーム情報、スキー場だよりを毎日お送りしています。

☆あなたのリクエストを待っています。

サテライト・スタジオ前のリクエスト・ボックスのカードと、ハガキで頂いたものの中から選曲し、放送しています。更に、サテライト・スタジオ前のボックスにリクエストして下さった方の中から、毎週水曜日に抽選して、お一人にラッキー賞として5,000円を、又、ハガキで頂いたリクエストの中から毎週土曜日に抽選し、5人の方に、1,000円ずつ、プレゼントします。どしどしリクエストして下さい。