

STUDIO MIDORIYA 7

TBC 1260kHz JOIR



スタジオ緑屋7のあしあと

昭和42年4月1日 スタジオ緑屋7誕生放送開始(緑屋仙台駅前店7階)

5:35~6:00P.M

担当:北村正路・船坂徐郭・岡崎トミ子
リクエストレコードリスト第1号発行
(その後2ヶ月に1回発行)

43年10月7日 放送時間帯変更(5:00~5:30P.M)

9月30日 第1回ファンの集い(電力ホール)
セブン劇場, CMコンテスト, 名歌手テストなど

フラッシュディスク, ボーリングハイスコア情報, レコードベストセラー情報

45年3月7日 第2回ファンの集い(電力ホール)
ゲスト:ソルティーシュガー, シューカーズ
CMコンテスト, セブン劇場, ゴーゴー大会

9月15日 第3回ファンの集い(電力ホール)
ゲスト:ソルティーシュガー
セブン劇場, 大運動会, CMコンテスト

かえ歌のど自慢, とび出せデンスケ, 告知板コーナー, グリーン賞

46年3月28日 第4回ファンの集い(電力ホール)
ゲスト:はしだのりひことクライマックス
CMコンテスト, 月面着陸, セブン劇場

5月9日 スタジオ緑屋7 1500回を迎える ステッカー作成

6月7日~13日 1500回記念週間

6月7日 フォトコンテスト発表

6月9日 あつまれヤング仙台ノ(中ノ瀬公園) アマチュアバンド演奏, フォークダンスなど(1500人のヤングが大集合)

6月13日 あつまれヤング古川ノ(古川市民会館)
スタッフのかくし芸, 討論会, 大合唱など

7月7日 ファン有志(中山裕君, 鈴木桂君ほか)による新聞「セブン」第1号発行

Announcer

安田立和



スタジオ緑屋7は私の大好きな番組でした。初めての放送を終えて我家に帰った時、扉を少し開けて「貴方、お帰りなさい!!」と迎えてくれた家内の笑顔が忘れられません。私は安田立和です。その7年半前もやはり安田立和だったのです。どうもありがとうございます。

3年半前から始めたサテスタ歌謡グランプリも900人の方がサテスタで歌いました。中にはプロも「マッツァオ」の方もいましたし、幼稚園児も「アゼン」という方もいました。私も歌いました。あの「色づく街」「私は泣いています」は各界から絶賛を浴び、レコード発売の声も聞かれませんでした。楽しかったです。皆さんありがとうございます。

鈴木俊光



Assistant



山田久美子

ソウルをかけると必ず針が飛ぶ—そう、わさび娘こと踊りの名手クミンコがステップを踏んでいるのです。ホントかな？

橋本俊一



49年10月からの担当。学校帰りに何度となく通い、ガラス越しに眺めていた憧れのサテスタ。その僕が、ガラスの内側からみんなと語り合い機械を操作できた喜びは大きかった。ハガキをくれた多くの方々、そしてサテスタ前のみんなとの出会い。そのすべてが僕の血となり肉となっていくことだろう。もっと太りたい。

僕パックマン。TBCに入社して初めて担当したのがこのSM7でした。それが何と終わってしまうとは悲しいことではありませんか!!しかしSM7は終わってもスタッフは不滅です。町で会ったら気軽に声かけてチャリンとお金を入れて下さい。

福井弘文



佐藤恵美子

通称「エミゲラー」という名の通り、スタジオの機械が不調の時—そうエミがそこにいるのです。

池田千鶴子

今日は必ず何か起きるよと予言したその日、起こったためしがない、東北学院大心霊科学研究会の優等生チーコなのです。



Partner

青春の1ページどころか数ページ分の中味の濃い日々でした。俊光さんにおだてられ、冷や汗百斗の思いで卒論の発表をしたのも今は思い出。街頭でマイクを向けたあの若者の熱っぽい意見に感激したり…。金魚鉢の向こうにいるみんなの視線が最後までまぶしかった……。



青山小百合

スタッフの中で一番ダイナミックに笑うのがこの私じゃないかしら？まじめにまじめにと思っているのに、CMも笑いだして後が続かなくなったり…。楽しく笑ってSM7を担当できて本当に幸福だったと思います。

「実は去年の夏の日、彼は私の…」というようなロマンスもスキャンダルも生まれなかったのがちょっぴり残念。素敵な男性アナと一緒に番組作りが出来たこの喜びと、オスミへという宛名のお便りを沢山頂いた喜びは一生忘れないことでしょう。



鈴木具子



佐藤寿美子

スタッフ その後……

北村 正路・船坂 徐郭・紀田 正昭・安田 立和・松田 健一
平野 勝男・鈴木 俊光・橋本 俊一・福井 弘文 以上TBC。

岡崎トミ子 TBC希望音楽会、こども音楽コンクール、ドスンといってみようなど。

幸田 秀子 ニッポン放送千葉支局交通情報センター。
(中条)

樋渡 由美 主婦 弘前市在住？
(木村)

大江田潤子 主婦 東京都武蔵野市在住。
(森)

及川 弘子 タレントアナウンサー FM東京・歌謡バラエティ、TBS・走れ歌謡曲などTVにも出演。

堀内 睦子 タレントアナウンサー

高橋 千明 TBC・朝の百貨店案内。

小野美樹枝 主婦 一児のママ。
(秋元)

海老名真理子 主婦 一児のママ。
(竹田)

高橋加代子 タレントアナウンサー TBS・テレポート6等出演。

石川由美子 TBC・希望音楽会、ラブリー歌謡など。

鈴木 和子 花嫁修業中。

山口 郁子 主婦(千葉県在住)
(伊藤)



若者がつどい語らい
青春を歌う
みんなでつくる
俺たちの番組
スタジオ緑屋7
長い間ありがとうございました。

Producer



北村正路

「あ、キタさんが来てる」のひと声に、サテスタ内の担当者一同緊張の連続。何年間一緒にいても仕事の上では厳しい先生でありました。でも仕事を離れた時のキタさんは、スタッフの良きパパいえおにい様なのです。えびす様のようなあの笑顔いつまでも忘れないで下さいね。

(クミンコ記)

みんなで歌おう！

遠い世界に

- 一 遠い世界に旅に出ようか
それとも 赤い風船にのって
雲の上を 歩いてみようか
太陽の光で 虹を作った
お空の風を もらって帰って
暗い霧を吹きとばしたい
- 二 僕らの住んでる この町にも
明るい太陽 顔を見せても
心の中はいつも悲しい
力を合わせて 生きることさえ
今ではみんな忘れてしまった
だけど僕たち 若者がいる
- 三 雲にかくれた 小さな星は
これが日本だ 私の国だ
若い力を 体にかけて
みんなで歩こう 長い道だが
一つの道を 力の限り
明日の世界をさがしに行こう
明日の世界をさがしに行こう

すばらしい明日

- 一 あなたに嬉しい事があり
わたしに悲しい事がある
あなたに淋しい事があり
わたしに愛した人がある
- 二 あなたが泣いたときもあり
わたしが笑ったときもある
あなたが怒ったときもあり
わたしが甘えた人もある
- 三 人には苦しいときがあり
人には楽しいときがある
人には悩むときがあり
人には信じた人がある
- * 覚えているなら思いだそう
思い出してかみしめながら
すばらしい明日に笑顔を
むけて行こう

今日の日はさようなら

- 一 いつまでも 絶えることなく
友達でいよう
明日の日を夢みて
希望の道を
- 二 空を飛ぶ 鳥のように
自由に生きる
今日の日はさようなら
また会う日まで
- 三 信じあう喜びを
大切にしよう
今日の日は さようなら
また会う日まで

さようなら
スタジオ緑屋7
ファンの集い

抽選番号 117

9月26日 第5回ファンの集い(西花苑) ヤングユートピア、フ
ォーソング、のど自慢、卵投げ競争、ファイヤースト
ームなど(天候雨にもかかわらず3000人余が集まる)

サンデーパートナー、学校自慢、広場サテスタ、みんなで作曲しよう、サテス
タ前で歌おう、創作文芸、テレフォントーク、オピニオンボックス設置など

昭和47年 3月5日 第6回ファンの集い(電力ホール) リンボーダンスゲ
ーム、アベック風船割り、のみの市、セブン劇場など
6月23日 サテライトスタジオ移転(7階から5階へ)

8月18日 第7回ファンの集い(石巻市民プール) 丸太乗り競争
水中竹馬競争、ボール運びなど
(スタッフの水着姿が話題となる)

9月20日 スタジオ緑屋7 2000回を迎える

クイズだっちゃ、カートリッジクイズ、カラオケによるのど自慢、私
はD.J.、ヤングフェスティバルなど

48年 1月13日 土曜日の放送時間が拡大される(5:00~6:00P.M)
9月 フォトコンテスト
12月30日 サテスタのみの市

キャッチフレーズ募集、LPプレゼント、落書き板設置など

49年 4月 学生パートナー4人登場
6月 「みんなで歌おう」終了

ペット写真コンテスト、年賀状コンテスト、駅前ニュース

50年 1月 年賀状コンテスト
6月20日 スタジオ緑屋7 3000回を迎える
3000回記念ベルトクイズ、写真展開催
8月 オープニング前コントスタート

ミニニュース、かえ歌のど自慢、ポエムコーナー

51年 3月28日 「さようならスタジオ緑屋7」ファンの集い
(勝山ボウル)
4月3日 オールスタッフ お別れ放送
4月4日 スタジオ緑屋7 最終放送
サテライトスタジオ閉鎖