

STUDIO MIDORIYA 7

TBC 1260kc *JOIR*



第4回スタジオ緑屋7ファンのつどい
でっかい賞品抽せん番号



Question

『スタジオ緑屋セブンはいつから始まったの?』

Answer

昭和42年4月1日
その頃は、5時35分～6時迄の25分間でした。
今の5時～5時30分番組になったのは43年10月7日から
です。

Question

『リクエストカードは一日何枚位くるの?』

Answer

「そうですね、一日150枚位ですね」
最近では仲々センスの良いイラストや、若者らしい詩が多
くなっています。
力作・傑作をサテスタの掲示板で紹介しており、話題を
よんでいます。

Question

『担当者として、どういう時が一番嬉しいの?』

Answer

なんと言っても、皆さんと一緒にこの番組を作ってるん
だと肌で感じる時ですね。放送中に電話を貰ったり、サ
テスタ前の皆さんが活発に発言してくれたり、いろんな
お便りを書いてくれたり、みんなが積極的にこの番組に
参加してくれる時が一番嬉しいんですよ。

T.B.C. Radio

PM5:00 ~ PM5:30

MIDORIYA "SATELIGHT STUDIO"

MAN & TUE



平野勝男

平野勝男

冬はスキーが大好き。
ガッシリしたずんぐり型ゆえに、サッソーとは行
かない。黒いカタマリとなって、雪の上をふっと
んで行ったそのあとに、思いがけなくも見事なシ
ュプールが残されているのである。ヨットに、ボ
ーリングにと一通りは何でもこなすスポーツマン
春はドライブが大好き。

床から天井から、風も雨も遠慮なくとび込んでく
るオンボロ・スポーツ・カーに見切りをつけ、最
近カローラ1200ハイデラックスにのりかえた。

一人でいる時はロマンチックが大好き。

愛の詩を口づさみ、涙ぐみ、そしてワカメ

ちゃんならぬ未来のオヨメさんに想いを

はせるカツオ君である。

高橋千明

「大根一本80円もす
るのよ。牛肉は高い
から豚コマでガマンす
るわ」あの甘えっ子の口
元からギョッとするほど、世帯
じみた話題がとび出し、まわり
の人を慌てさせている。

最近とみに大人になりたがり、料理・編物の勉強
に余念がない。お化粧も専門家のアドバイスで変
って来たし、和服を着ると妙に色っぽく見えたり
もするから、不思議だ。かと思うとショートカッ
トのカツラをかぶり、ブルージーンに皮ジャン姿
運転免許獲得に挑戦するんだと張り切る。あのキ
ャシャで細っそりした体の無事を願って諦めさせ
ようとするのだが……………

新婚旅行は、彼と交代で運転しながらの甘いドラ
イブを夢みているのかも知れない。



高橋千明

WED & THUR

安田立和

ネクタイをきちんとしめた姿より、セーターにブレザーの方が、この人らしく、若者のアイドルにふさわしい。

5時の時報に、ボンボン時計を鳴らしてみたり、CMソングに合いの手を入れたり“タカダ”なる奇妙な声の相棒を作り出したり、独特のアイディアとセンスで現代ヤングをよくとらえている。ポップス・マニアがさらに昂じて、目下、海賊版あつめに懸命。貴重・珍妙なレコードをオンエアしては、ポップス・ファンをよろこばせている。



安田立和

今に、三陸沖に船を浮べて海賊放送局を開設、一人で24時間シャベリ通すことだろう。が目下のところ、愛娘真知子ちゃんを歌った「我が心の真知子」なる海賊レコード作成に全力をあげているのか。

海老名真理子

4月から安田アナのパートナーとして登場するゴムまりのような可愛い娘。

常にヒールの低い靴を愛用、気どりのない庶民的なところが親しまれる。

学生時代には徒手体操で、国体にも出場したことのあるスポーツ・ウーマン。その頃は、ほっそり、スマート、なかなかの美人だったと本人はいう。

最近流行の波にのって、ショート・カットのかつらを買った。女性連からはセンスが良い。よく似合うと好評を得たが男性族からは意外や不評。とどのつまりは、押入の中に眠らせている。女ゆえの18,400円の損。



海老名真理子

FRI, SAT & SUN

松田健一

トンボよりも「カマキリ」の方がピッタリするんじゃないかとの新説が現われ、今本人も悩んでいる。確かにオニヤンマや塩辛トンボのように、無骨でもなければ、貧相でもない。すっきりした着こなし、最高のセンスをもったシャレ男。そしてカマキリのようなクールな切れ味をもった正義漢である。

研ぎすまされたデリケートな神経を隅々まで働かせて、スイート・ホームを設計。一風変わった個性的な家を見て、アイヌ犬一頭と、3年越しの恋愛の末結ばれた奥さんを可愛がっている。スタイリストに似あわず、ニンニクの沢山入った朝鮮料理が大好物。口のゆがむほど辛いキムチを平然とバリバリやる。やっぱり、カマキリがふさわしいようだ。



松田健一

小野美樹枝

サテライト・スタジオに一度でも来た人なら、ご存じの通りである。確かに「ボンポコちゃんに、よく似ている」しかし、スタイルはお腹の出た狸のイメージとは違い、すらりとした細い足をもつなかなかのプロモーション。この見事な姿体を見るために、わざわざサテスタに来る高校生もいるとか。でも、彼女の人気の秘密は、もちろんそれだけではない。大きい目をクルクルさせながら若者と真剣に話し合う真摯な態度が人望をあつめているのだ。かくなる、ボンポコちゃんも、ときに悩みをもつこともある。そんなときは、汽車に揺られて旅に出る。しかし、孤独な一人旅を気どっても生れ故郷の狸穴が遠ざかるにつれ心細くなり、未だローカル家出の域を脱しない。所詮彼女の悩みなど狸寝入りの一つもすれば、ケロリと解消。またまた元気な姿でサテスタに現われるのである。



小野美樹枝

PRODUCER



北村正路

スタジオ緑屋7が出来て以来、いや、このサテスタ番組を作ったのがこの人。去年の秋以来、マイクから離れているが、SM7のチーフとして厳然と光っている。いや光っているばかりでなく、若者との交流が忘れがたく、サテスタにふらりとやって来ては、とび入り出演している。

好奇心が特に旺盛で、一旦興味を持つとトコトンまで調べあげないと気がすまない。

北村正路

何でもよくご存知の「雑学の大家」である。ニキビのつぶし方から民法第770条にいたるまで、何でも明確なる解答をしてくれる。どうぞ、ご利用のほどをノ

若者をこよなく愛し、自らも常に若い気でいるのだが……養毛剤のききめが現われ、ミドリの黒髪が完全に生えそろうまでには、まだまだかなりかかりそうだ。

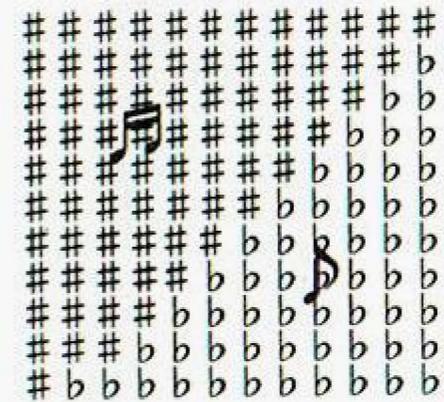


この番組は 若者達みんなの参加によって作られていく

若さが爆発し 激論となり 楽しい語らいは
笑いをよぶ。

懐しい音楽が そしてまた まだ聞いたこと
もない 新しい曲がとびだす……

それが スタジオ緑屋セブんです



☆緑屋仙台駅前店7階の

サテライト・スタジオに集ろうノ

☆電話で番組に参加しようノ

(0222) 23-2379

☆リクエストを出そうノ

意見を伝えようノ

仙台中央局区内 東北放送ラジオ

スタジオ緑屋7の係 (☎980-91)

花 嫁

① 花嫁は 夜汽車にのって

とついでゆくの

あの人の 写真を胸に

海辺の街へ

命かけて 燃えた

恋が結ばれる

帰れない 何があっても

心に誓うの

② 小さな カバンにつめた

花嫁衣裳は

ふるさとの丘に咲いていた

野菊の花束

命かけて 燃えた

恋が結ばれる

何もかも 捨てた花嫁

夜汽車にのって



風

人は誰も ただ一人旅に出て

人は誰も ふるさとを振り返る

ちよっぴり さみしくて 振り返っても

そこには ただ風が吹いているだけ

人は誰も 人生につまずいて

人は誰も 夢やぶれて 振り返る

ブラタナスの枯葉舞う 冬の道で

ブラタナスの散る音に振り返る

帰っておいでよと 振り返っても

そこには ただ風が吹いているだけ

人は誰も 恋をした切なさに

人は誰も 耐え切れずに 振り返る

何かを求めて 振り返っても

そこには ただ風が吹いているだけ

振り返らず ただ一人 一歩づつ

振り返らず 泣かないで 歩くんだけ



夢みるパック

パックは恋のピエロ
花びらに腰かけて
いつも優しく笑ってる
パックは花の香りに恋をして
風にちって消えてゆく
誰かパックを見かけたら
声をかけて下さいな

パックは愛のピエロ
青い月に腰かけて
いつも淋しく泣いている
パックは星の光りに愛を知り
夢の中を飛んでゆく
誰かパックを見かけたら
声をかけて下さいな

夢みるパック

詞 山田 秀人
曲 石井 信正

パックはこいのピエロ
はなびらにこしかけていつもやさしくやらせて
パックははなのかおりにこいをし
てかせにちってさえて
ゆーくだれかパックをみかけたらこえをかけ
てくたさいな



TBCのうた

- ① お元気ですか? 御気嫌いかが?
あなたのラジオ TBC
どこにいても 何をしても
一番 楽しい番組
こちらは TBC
あなたのサイクル

- ② お元気ですか? 御気嫌いかが?
あなたのテレビ TBC
どこでみても 何を見ても
一番 楽しいテレビ
こちらは TBC
あなたのチャンネル



スタジオワオーブニング
CM SONG

ヤング ジャンプ
ダダバ ダバダバ緑屋
フレッシュ ジャンプ
ダダバ ダバダバ緑屋

ヤングメイツのステキなサイン
ホームビルの緑屋