

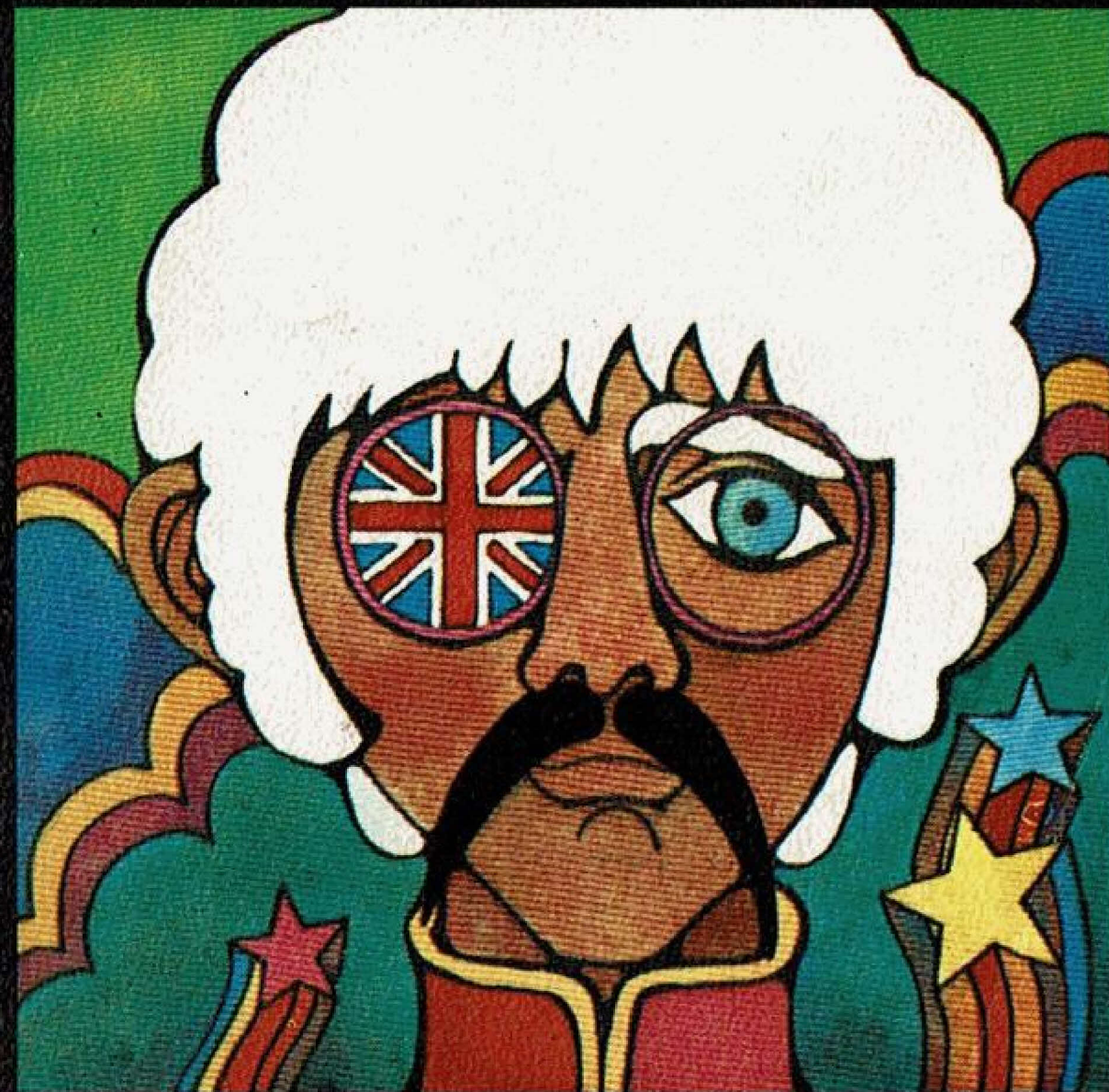


第3回スタジオ緑屋7ファンのつどい
でっかい賞品抽せん番号

0025

STUDIO MIDORIYA7

TBC 1260kc JOIR



Question

その日のスタジオ緑屋7がオンエアされるまでを教えてください。

Answer

普通は昼過ぎから準備にかかる。

まずリクエスト・カードやみんなからの色々な便りに眼を通すことから始まって その日のニュースをチェックしたり レコードをそろえたり 出演者の交渉をしたり テンテコマイ。そして その日の番組の内容が決まるのが3時過ぎ 4時前にはサテライト入りする。

そのあとは サテライトに来た人は 知っているけれど 4時30分から5時までと 5時30分から6時まで サテライト前の人々と一緒にレコードを聞いたり 話をしたりして楽しくすごそうというわけ。

もちろん 時と場合によっては 前もって取材をしたり 長い時間かけて準備することもある。

T. B. C. Radio

PM5:00~PM5:30

MIDORIYA "SATELIGHT STUDIO"

MON & TUE



安田立和
りゅうが

安田立和 知る人ぞ知るロング・ロング・アゴー (長いあごのこと)スタッフの中で一番のポップス好き フラッシュ・ディスクはこの人が選んでいる。スタジオ緑屋セブンからヒット曲を生み出すために 生命を張って レコード室で輸入盤をききながら水虫をかいている時が一番楽しそう。今は袂を分ってしまったビートルズとエルビス・プレスリーをサテライトに呼びたいと 可愛い女房 子供も質に入れ 毎日10円貯金に精を出している。(人間は何事も努力だと信じ切っているから)

サテライト・スタジオのライトが強すぎるのかはたまた毛根活動が比較的弱いのか どうしてもふえない。 この悩みを1日でも1分

高橋千明 色が白く
一重まぶたを日本美人
というなら 彼女も日本
美人。

でも1秒でも忘れようと仕事に没頭し
今 御覧のような栄光の安田立和が誕生したのである。

長い髪を切るのは失恋の証
搦といわれているが まった
く逆の場合もあり得るということを証明するために 最近長い黒髪をバツサリ切ってしまった。
彼女に特技は?と聞くと 即座に「駆け足」と答えてくれた。小さい時から男性に追いかけられ必要に迫られて早くなったといっている。
少女っぽい割には すぐ“あなた好みの女性”に変身できるかわいい女性である。“こんな女性がいい”と思う男性諸君早く生活能力を身につけてプロポーズしてみたまえ。
彼女はきっと“イエス”といってくれるだろう。



高橋千明
ちあき

(髪を切る前の写真)

WED & THUR

北村正路 スタッフ中一番若い高橋千明君が産声をあげる頃には もうマイクの前でしゃべっていたというコケのはえそうな大先輩。しかし 腹部は出ていても 頭部は砂漠のオアシスでも 若手がびっくりするほど気持は若く ラジオから流れ出る声を聴いた聴取者諸君 “きっと27・8だね” なんて話しながらサテライトにやってきて、緑屋の7階から落ちたようにビックリギョーテン。

“へー・声と顔って一致しないや” とブツブツいいながら帰っていく。この小柄な身体からあふれ出るバイタリティーが スタジオ緑屋セブンの

の牽引力となって現在のような世界でも有数の人気番組にのし上った。

皆さん どうか どうか “ハゲオヤジ” なんていじめないで!! スタジオ緑屋セブンスタートからのたった一人の生き残り勝兵を大切にしよう。

きょうは敬老の日。



北村正路

まさみち

小野美樹枝 眼をキョトキョトさせて 足早に会社にくる。東に西に北に南に席の暖まるひまがない程よく動く。思孝的に行き詰りを感じると頬をたたいて舌を出す。小野美樹枝式思考回復法である。仙台に生れ生粋の東北人を認じており 東北をいささかでも傷つけるような言動をはけばたちまち 油をなめたスピッツの如く 抗弁の側に立つという憎めない一本気な面を持つ。

彼女の字のうまさには定評があり ラブレターだけでもいいから貰いたいという男性が後を絶たずと書いてくれと本人に頼まれた。

諸々の欲求不満をまぎらわすために 毎日2～3本のコーラと 1袋3枚入りのおせんべいを2～3袋 お腹の中にしまいこんでいる。

何を隠そう 彼女のやせるヒケツはこれだったのです。



小野美樹枝

みきえ

FRI & SAT

紀田正昭 彼のあの純真な笑顔に魅せられた女性 は あまた 星の数といわれている(物的証拠なし) 頭の上のや、さびれてゆく草原とは対照的に 青年にしか持つことの許されない つぶらな瞳が 光る時 触れてみたくなるような可愛い口許から 素晴らしいジョッキーが流れ出す。そして 彼の 会話からは 兵庫県奥深く猿とたわむれた 少年時代を全く思わせない “テーマ” “ナンダヨー” といったオノコの特権ともいべき洗練された たくましい男性的言語が飛び出してくる。

彼は 無類のスポーツ好きで テレビ中継が始るとトイレに行く時間はもとより まばたきする時間も惜しんで画面を見つめ続ける。どこまでも悪を憎み 平和な世の中を早く作ろうとスタジオ緑屋セブンで頑張っている。



紀田正昭

まさあき

及川弘子 独特の発想と 水平思考による話題の展開を身につけた東北でたった一人の女性である。

TBCきっての歌い手であるという自己暗示にかかった彼女は 最近

エレクトーンにも手を出している。音楽感覚を更に身につけ 歌手に転業せんと考えたのか はた又将来の子供の情操教育の為なのか…… (誰も知らない)

やっと女らしく落ち着いてきた彼女 恋人が出来たのか それとも “女ひとり” 生きる覚悟が出来たのか…… (やはり 誰も知らない)

明朗 快活な彼女に この「エレクトーン」と「お花」の修業が如何なる影響を与えるかは 諸君の洞察を待つほかはない



及川弘子

ひろこ

(日曜日も担当)

SUN

松田健一 平安時代に生まれていたら
さぞ オミナらにもてはやされたであ
ろう教養が あふれ出てしまったよう
な表情。そんな彼と初めて会った人は
25ぐらいといい 電波にのった声から
くるイメージからは26~28じゃないか
ともいう。しかし 実際には 本人が
いくらジダンダ踏んで口惜しがろうと
歯を食いしばろうと 部屋にカギをかけようと レコードを
タタキ割ろうと 時は無表情 そしらぬふりして過ぎて行き
30代はすぐそこ・静かにしのび寄っている。しかし 腹は出
ていないし 髪も豊富。長く細い足が2本もつれ合うように
運ばれてサテスタ入り。カートリッジは大丈夫かターンテー
ブルは廻るか 入念な調べ(神経質です)OK! かくして
ON・AIRとなるのである。



松田 健一
けん いち



この番組は 若者達みんなの参加によって作られていく
若者達の番組で———す。

若さが爆発し 激論となり 楽しい語らいは
笑いをよぶ。

懐しい音楽が そしてまた まだ聞いたこと
もない 新しい曲がとびだす……………

それが スタジオ緑屋セブんです

☆緑屋仙台駅前店7階の

サテライト・スタジオに集ろう!

☆電話で番組に参加しよう!

(0222) 23-2379

☆リクエストを出そう!

意見を伝えよう!

仙台中央局区内 東北放送ラジオ

スタジオ緑屋7の係 (☎980-91)

しあわせの涙

- ① どこまでも どこまでも 歩いていたい
ゆれて帆のない 小舟のように
あなたの瞳にふれるとき
不思議な愛が生まれるの
そんな時 しあわせの涙がゆれる
- ② いつまでも いつまでも お話ししてね
青い小鳥に ささやくように
やさしい心が好きだから
みんな知りたい 何もかも
そんな時 しあわせの涙があつい
- ③ このままで このままで 連れて行ってね
風にまかれた 野バラのように
あなたの愛を知ったとき
見知らぬ世界がひろがつの
そんな時 しあわせの涙が光る



十二の誕生日

一月生まれの友達に 贈ってあげたいものがある
遠い国の雪山の あわいのちの雪の花

二月生まれの友達と 教えてみたいものがある
凍った空の星の数 冷たい銀の冬の星

三月生まれの友達と 話してみたいことがある
緑の光の花園で 愛することのよろこびを
(ルル)

四月生まれの友達と さがしてみたいものがある
ちいさな ちいさなしあわせ 露にぬれた四ツの葉

五月生まれの友達と 歩いてみたいものがある
青い霧のかよう道 忘れた昔の時の道

六月生まれの友達に 編んであげたいものがある
空からおちる白い糸 るるん光る雨の糸
(ルル)



七月生まれの友達と 遊んでみたいことがある
遠い遠い空の海 流れて消える白い雲

八月生まれの友達に 飲ませてあげたいものがある
オレンジ色の太陽を浮かべたあかい飲みものを

九月生まれの友達と かけていきたいところがある
月のかかった青い夜 白い小馬の背にのって
(ルル)

十月生まれの友達と みつめていたいものがある
七つの色の夕やけを 海にとけてく夕やけを

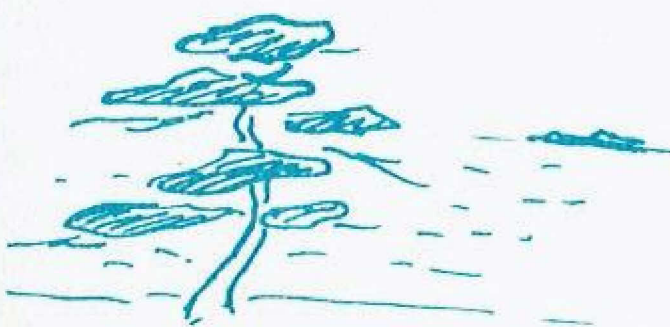
十一月生まれの友達と 歌ってみた 歌がある
秋の枯葉のレクイエム 悲しく光るレクイエム

十二月生まれの友達に 教えておきたいことがある
人は冬の旅にでる ※白い荒野をどこまでも
(※くりかえし)



大漁唄い込み

- ① 松島のサーヨーオ 瑞巖寺^{ずいがんじ}ほどの（アコリヤ〜）
寺もないトエー アレワエー エイト ソーリヤ
大漁だエー
- ② 前は海サーヨーオ 後は山で（アコリヤ〜）
小松原^{こまつはら}トエー アレワエー エイト ソーリヤ
大漁だエー
- ③ 富山^{とみやま}はサーヨーオ 高さも高い（アコリヤ〜）
名所山^{めいしょやま}トエー アレワエー エイト ソーリヤ
大漁だエー
- ④ 西東サーヨーオ 松島遠島^{まつしまとしま}（アコリヤ〜）
目の下にトエー アレワエー エイト ソーリヤ
大漁だエー



シャボン玉

ドゥーワードゥッドウワー
ドゥーワードゥーワーワー
いつも あなたはシャボン玉
小さな願いもあなたらしい願いだから
いつもあなたは
いつも吹かれるシャボン玉

ドゥーワードゥッドウワー
ドゥーワードゥーワーワー
向うがぼんやりシャボン玉
つきぬけてしまいそうなシャボン玉
こわれそうな こわれてしまった
屋根までとばないシャボン玉
作るのよそうか シャボン玉
見えなくなった シャボン玉
こわれそうな こわれてしまった
屋根までとばないシャボン玉
いつもあなたは シャボン玉
つかまえられる シャボン玉
いつもあなたは シャボン玉
そっと消えてく シャボン玉

ドゥーワードゥッドウワー
ドゥーワードゥーワーワー
ドゥーワードゥッドウワー
ドゥーワードゥーワーワー
ドゥーワードゥッドウワー
ドゥーワードゥーワーワー

砂山

海は荒海 向うは佐渡よ
すずめ啼け啼け もう日は暮れた
みんな呼べ呼べ お星さま出たぞ
暮れりや砂山 汐鳴りばかり
すずめ ちりちり 又風荒れる
みんな ちりちり もう誰も見えぬ
かえろ かえろよ ぐみ原わけて
すずめ さよなら さよならあした
海よさよなら さよなら あした

